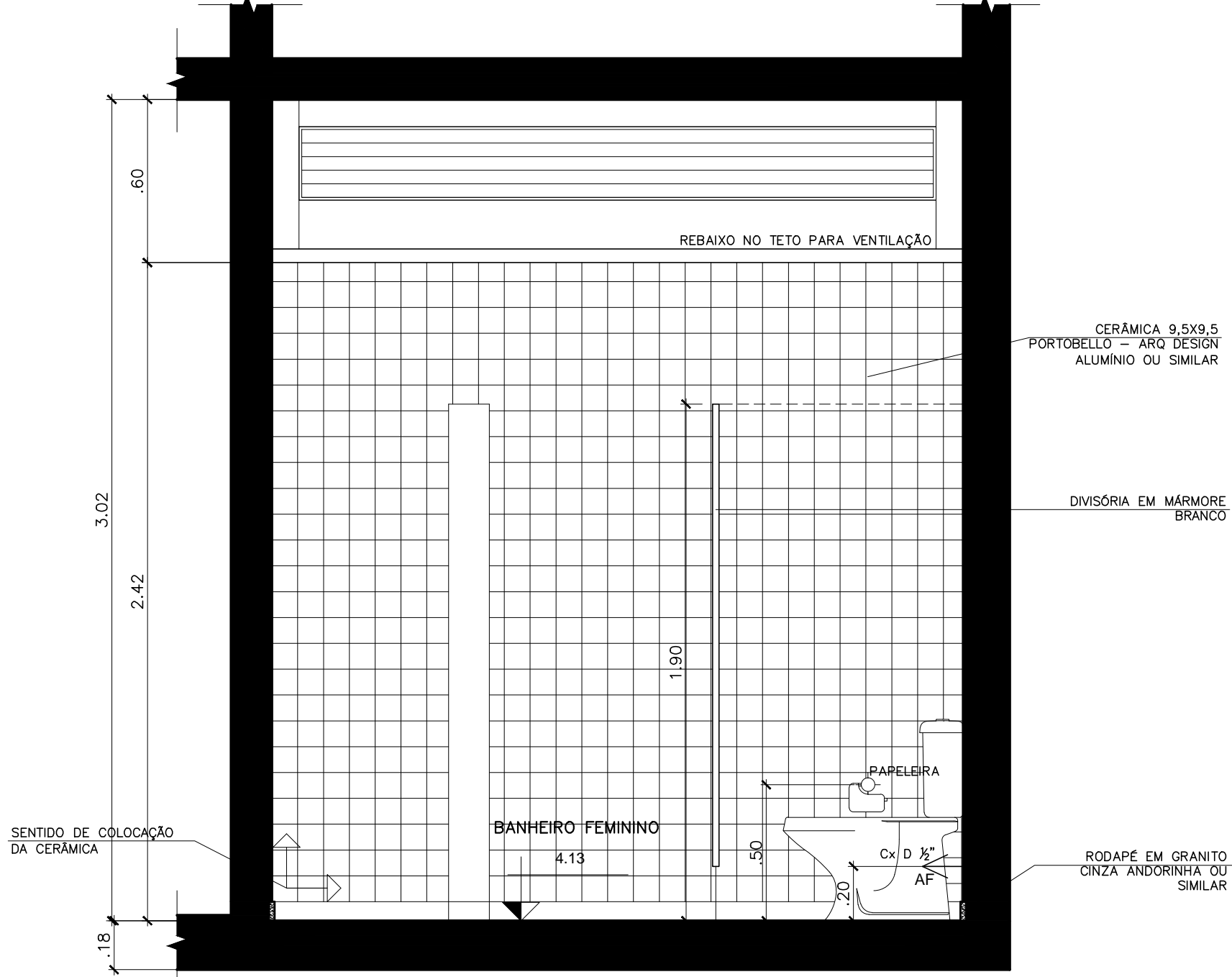


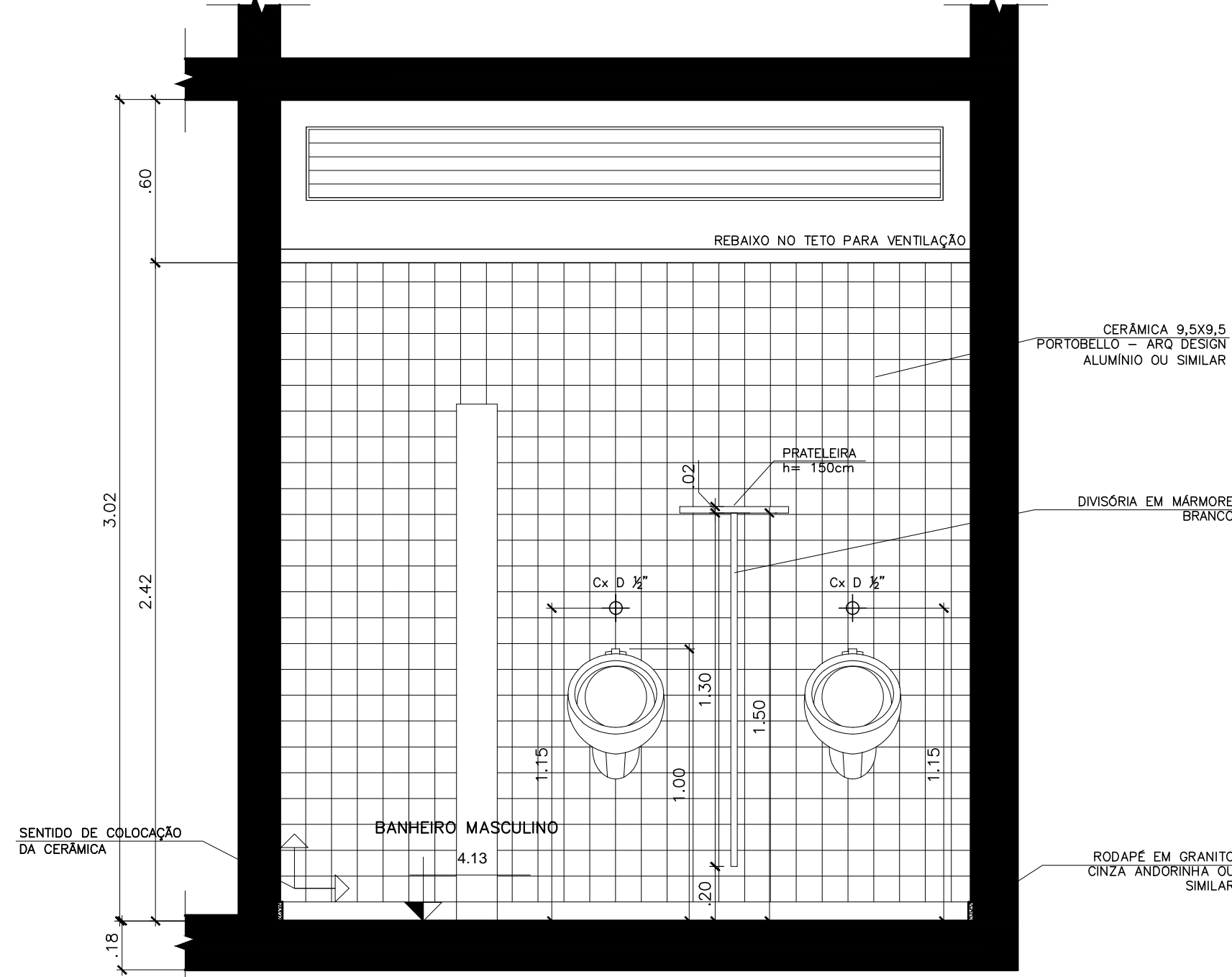
BANHEIROS PÚBLICOS – SEGUNDO PAVIMENTO

ESCALA 1:20



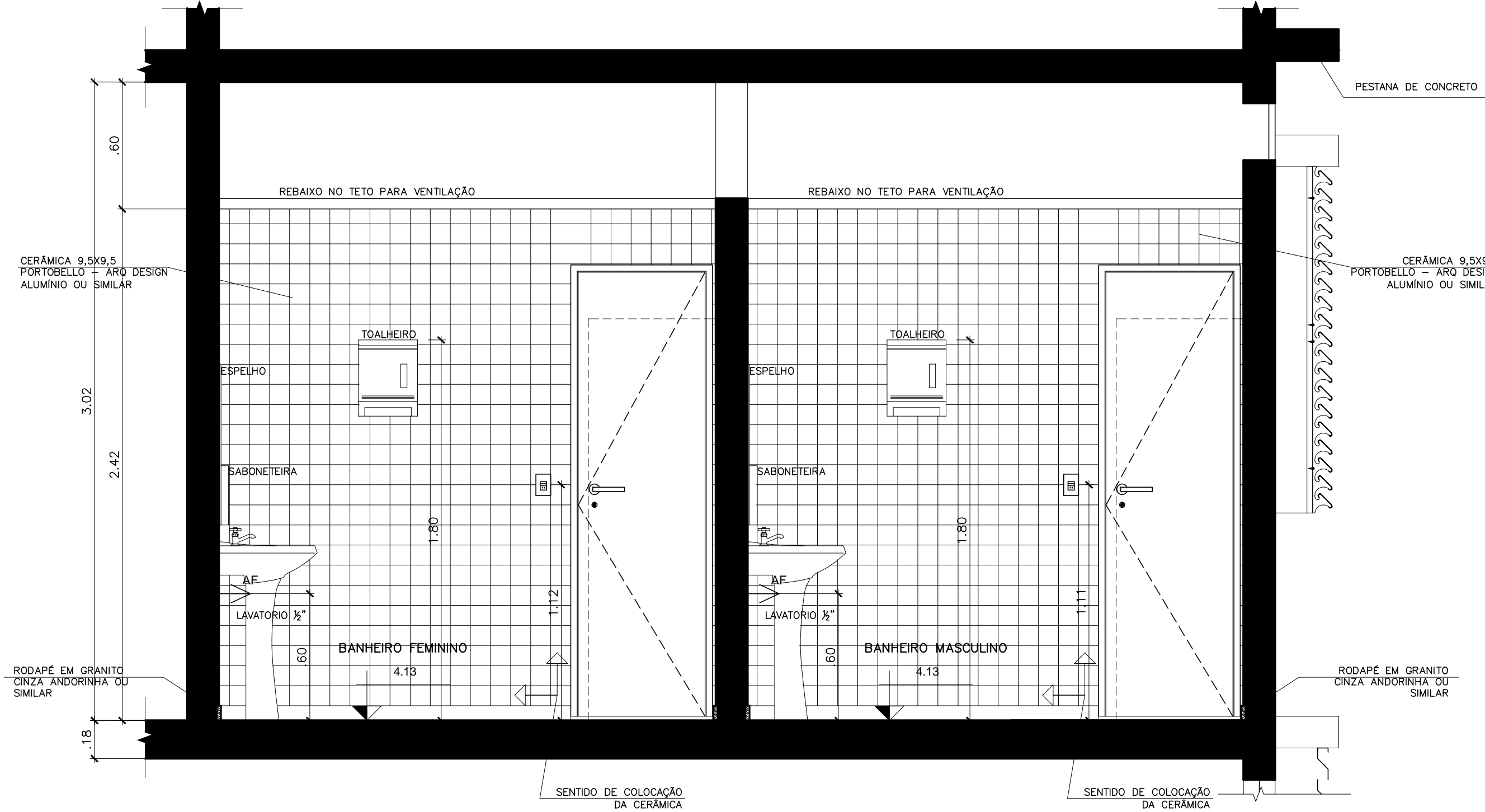
VISTA 4

ESCALA 1:20



VISTA 6

ESCALA 1:20

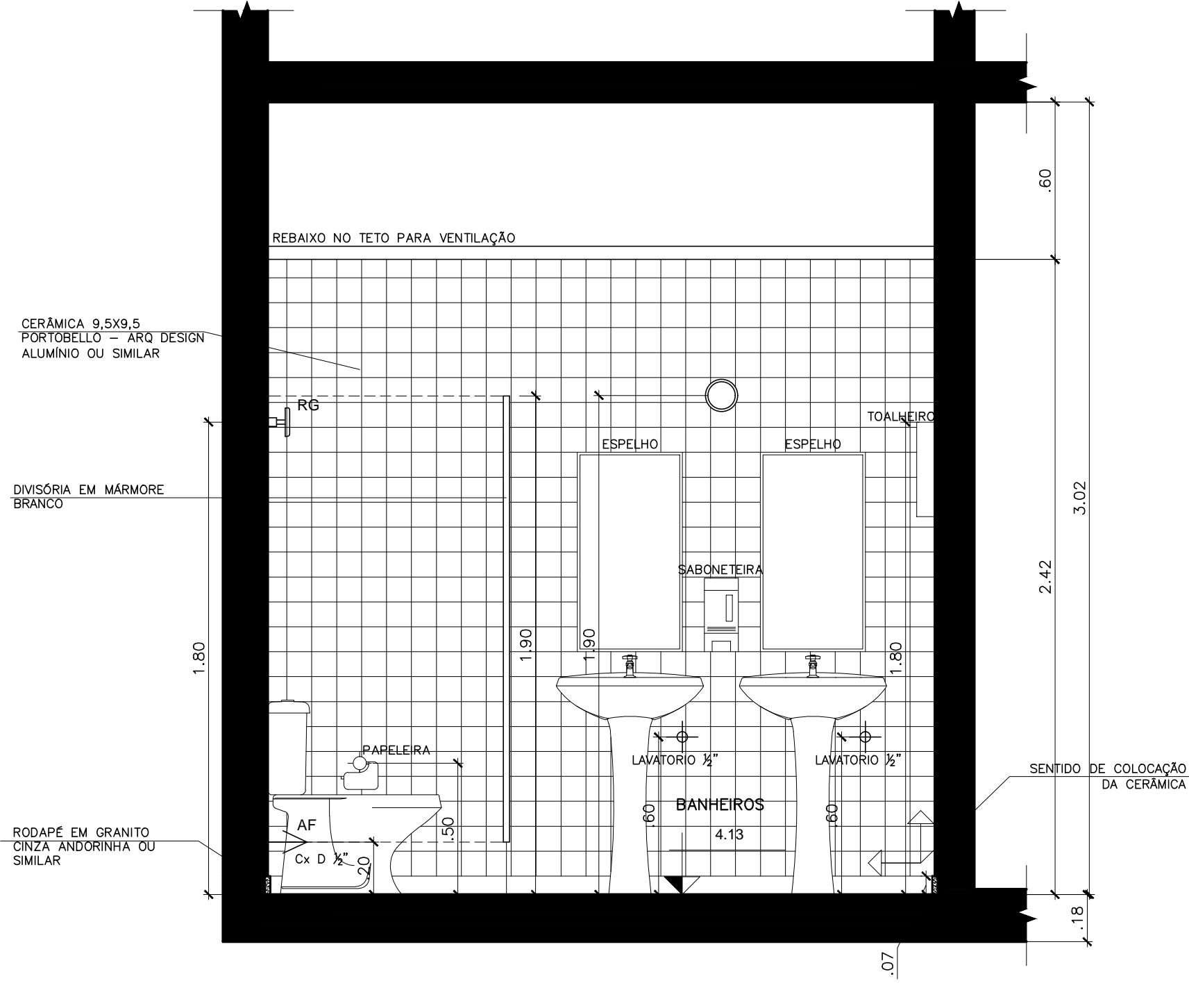


VISTA 1

ESCALA 1:20

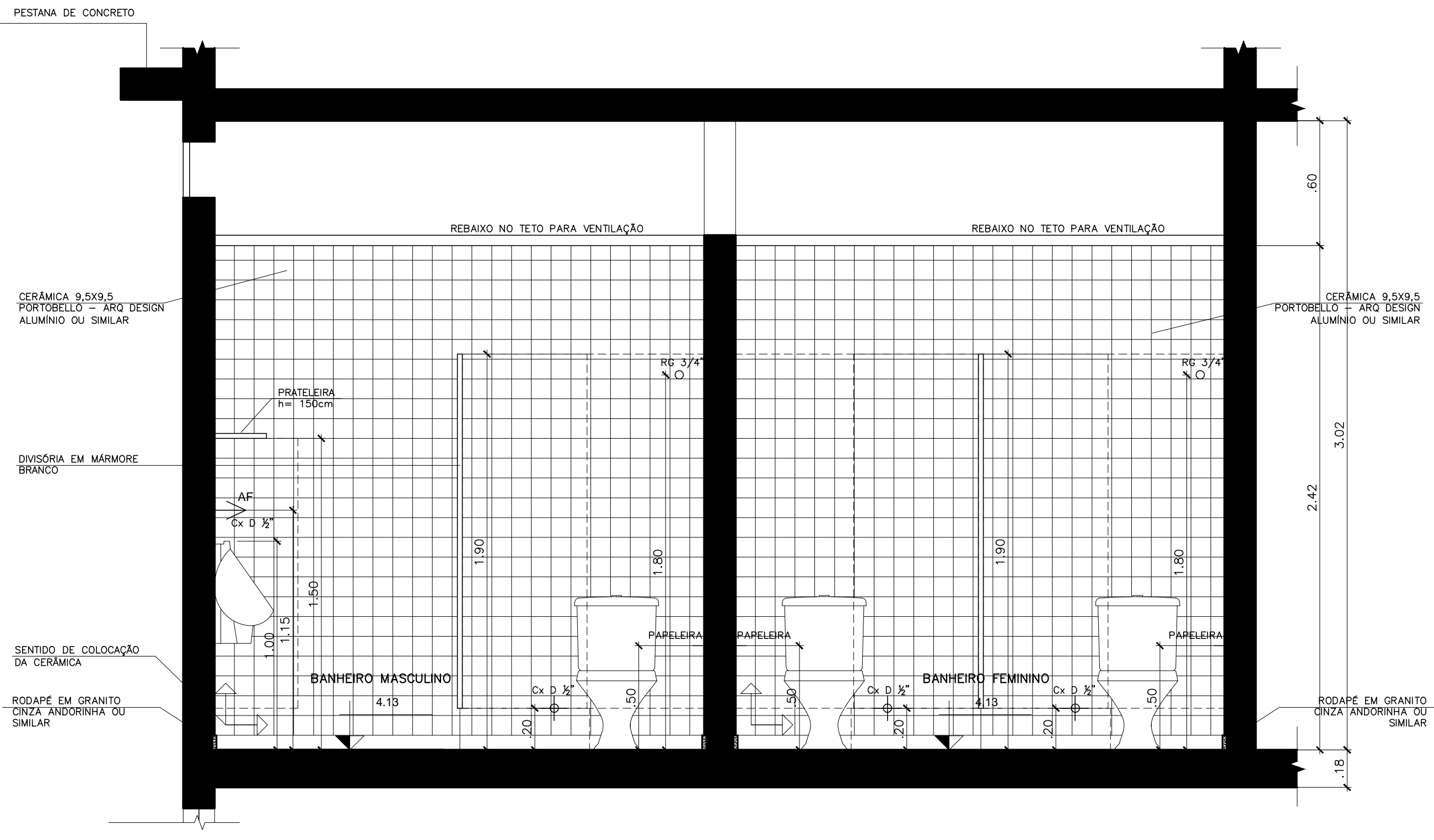
VISTA 5

ESCALA 1:20



VISTA 2 E VISTA 8

ESCALA 1:20



VISTAS 3

ESCALA 1:20

VISTAS 7

ESCALA 1:20

ESPECIFICAÇÕES DE MATERIAIS DE ACABAMENTO

- △ PAREDE**
- 1 PINTURA ACRILICA COR MARFIM MATUTINO CORAL OU SIMILAR – FOYER, RECEPÇÃO, HALL, SALA DE MULTIUSO E SALÃO.
 - 2 CERÂMICA PORTOBELLO – ARQ DESIGN 9.5x9.5cm – COR ALUMINIO OU SIMILAR – BANHEIRO P.N.E., BANHEIROS PÚBLICOS DO TERREO E SEGUNDO PAVIMENTO E BANHEIROS DOS CAMARINS.
 - 3 CERÂMICA PORTOBELLO – ARQ DESIGN 9.5x9.5cm – COR NEVE OU SIMILAR – BARES DO TERREO E SEGUNDO PAVIMENTO.
 - 4 PINTURA ACRILICA COR BRANCO NEVE OU SIMILAR – CAMARINS, CIRCULAÇÃO, DEPOSITO E SALA DA ADMINISTRAÇÃO.
 - 5 ARGAMASSA CAMURÇADA PINTURA ACRILICA BRANCA – PÁTIO EXTERNO E TERRAÇO.
 - 6 ARGAMASSA PIGMENTADA IBRATIN OU SIMILAR MARIBOR MINIMO – PÁTIO EXTERNO E FACHADA.
 - 7 ARGAMASSA PIGMENTADA IBRATIN OU SIMILAR COR DUSSELDORF MINIMO – PÁTIO EXTERNO, TERRAÇO E FACHADA.
 - 8 CARPETE COR GRAFITE – CABINE TÉCNICA.
- PISO**
- 1 PISO GRANILITE GRANITORRE CÓDIGO 04 COM RESINA OU SIMILAR – JUNTAS POLIESTIRENO PRETO 1.00x1.00m – FOYER, RECEPÇÃO, HALL, SALA DE MULTIUSO, CAMARINS, CIRCULAÇÃO E DEPOSITO.
 - 2 CERÂMICA DECORA 41x41 – COR GRANITE WH OU SIMILAR – BANHEIRO P.N.E., BANHEIROS DOS CAMARINS, BANHEIROS PÚBLICOS E BARES DO PRIMEIRO E SEGUNDO PAVIMENTO.
 - 3 CIMENTADO ÁSPERO – PÁTIO EXTERNO.
 - 4 CARPETE COR GRAFITE – CABINE TÉCNICA.
 - 5 PISO VINILICO EM PLACA – FADENAC PAVIFLEX CHROMA CONCEPT – COR CINZA – SALÃO E SALA DA ADMINISTRAÇÃO.
 - 6 CIMENTADO ÁSPERO COM JUNTAS DE PVC FORMANDO PLACAS COM APROXIM. 1.00x1.00m – PAG. DE ACORDO COM AS DIMENSÕES DO PISO – TERRAÇO.
- TETO**
- 1 ESTRUTURA METÁLICA APARENTE ZARCÃO CINZA CHUMBO – FOYER, RECEPÇÃO, SALA DE MULTIUSO.
 - 2 REBAIXO EM GESSO + PINTURA ACRILICA BRANCO NEVE OU SIMILAR – BANHEIRO P.N.E., BANHEIROS PÚBLICOS TERREO, BANHEIROS CAMARINS, HALL, CAMARINS, CIRCULAÇÃO, SALA DA ADMIN. E BAR TERREO.
 - 3 CARPETE COR GRAFITE – CABINE TÉCNICA.
 - 4 PINTURA ACRILICA BRANCO NEVE OU SIMILAR – DEPOSITO E BAR SEGUNDO PAV.
 - 5 COLMEIA PVC MADEL – NOVETO-A – 4x4x3.5 – COR BRANCA OU SIMILAR – BANHEIROS PÚBLICOS SEGUNDO PAVIMENTO.
 - 6 ESTRUTURA METÁLICA APARENTE ZARCÃO CINZA CHUMBO – FORRO PVC BRANCO 200x8mm – SALÃO.
- RODAPÊ**
- 1 MADEIRA NATURAL VERNIZ ACRILICO FOSCO – FOYER, RECEPÇÃO, HALL, SALA DE MULTIUSO, CAMARINS, CIRCULAÇÃO, DEPOSITO, SALÃO E SALA DA ADMINISTRAÇÃO.
 - 2 CIMENTADO LISO – PÁTIO EXTERNO.
 - 3 EM GRANTO CINZA ANDORINHA OU SIMILAR (2x7cm) – BANHEIRO P.N.E., BANHEIROS DOS CAMARINS, BANHEIROS PÚBLICOS E BARES DO PRIMEIRO E SEGUNDO PAVIMENTO.
 - 2 GRANITO SERRADO – PÁTIO EXTERNO E TERRAÇO.

- REBAIXO EM GESSO
- REBAIXO PARA VENTILAÇÃO

LEGENDA INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

BOTÃO DE CAMPAINHA h=1.10m	PONTO DE LUZ NA LAJE
PONTO CAMPAINHA h=2.00m	PONTO DE LUZ NA LAJE COM SENSOR
INTERRUPTOR 3w h=1.10m	REGISTRO h=1.80m
INTERRUPTOR 3w h=1.10m	REGISTRO DE PRESSÃO 1/2" h= 1.25m
INTERRUPTOR DE VENTILADOR h=1.10m	PONTO DE LUZ NO REBAIXO DE GESSO
PTO. FORÇA BAIXA h=0.40m	PONTO DE LUZ NO REBAIXO DE GESSO COM SENSOR
PTO. FORÇA ALTA h=2.00m	ARANDELA h=2.00m
TOMADA ALTA h=2.00m	LÓGICA h=0.25m
TOMADA MÉDIA h=1.10m	COMPUTADOR h=0.25m
TOMADA BAIXA h=0.40m	TV A CABO h=0.25m
TELEFONE h=0.40m	RALO SIFONADO
INTERFONE h=1.10m	RALO SIMPLES 0.10 X 0.10m
ANTENA h=0.40m	PONTO DE GÁS 0.80m (FOGÃO) E 1.40m (AQUECEDOR)
QUADRO DE LUZ E FORÇA h=1.45m	TORNEIRA h=0.60m
AUTOMÁTICO DE BÓIA	ÁGUA FRIA
PONTO DE FILTRO h=1.30m	VENTILADOR DE TETO
INTERRUPTORES	INTERFONE
INTERRUPTORES COM TOMADAS	TV A CABO OU ANTENA
TOMADAS	SAÍDA PARA PONTO DE CONSUMO

NOTAS:

- 1 – AS COTAS PREVALECEM SOBRE A ESCALA
- 2 – AS COTAS REFEREM-SE A ELEMENTOS ACABADOS
- 3 – TODAS AS MEDIDAS DEVERÃO SER CONFERIDAS NO LOCAL
- 4 – AS PORTAS DE ACESSO SOB A BANCADA
- 5 – ALIZARES EM MADEIRA COM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO COR A DEFINIR (5 x 2cm)
- 6 – LOUÇA SANITÁRIA SERÁ PADRÃO POPULAR COR BRANCO
- 7 – VER PRANCHINA DE DETALHE PARA SOLEIRAS, CHAPINS, TENTOS, GUARDA-CORPOS E ESQUADRIAS
- 8 – AS CORES DAS TINTAS, ESPECIFICADAS PARA AS FACHADAS, DEVERÃO SER APROVADAS PELO ARQUITETO RESPONSÁVEL PELO PROJETO, A PARTIR DE AMOSTRAS NA OBRA. A MARCA DO FABRICANTE ESPECIFICADA E APENAS UMA REFERÊNCIA PARA OBTENÇÃO DA COR
- 9 – A ESTRUTURA INDICADA É SOMENTE UM ESTUDO DEVENDO O CONSTRUTOR ADOTAR O MÉTODO CONSTRUTIVO MAIS ADEQUADO À ARQUITETURA E O ORÇAMENTO
- 10 – A ESTRUTURA METÁLICA RECEBERÁ TRATAMENTO E PINTURA ANTICORROSIVA
- 11 – NAS ESCADAS E RAMPAS AS SETAS INDICAM O SENTIDO DE SUBIDA
- 12 – OS PISOS DAS ÁREAS MOLHADAS DEVERÃO TER CAMENTO DE 3% EM DIREÇÃO AOS RALOS

02	26/02/13	CAMILA	LEGENDA ESPECIFICAÇÕES
01	20/02/13	CAMILA	CORREÇÃO DE ESPECIFICAÇÕES
REVIST	TIPO	DATA	POR
TIPO DE EMISSÃO	A: PRELIMINAR B: PARA LIBERAÇÃO	C: PARA CONHECIMENTO D: PARA COTAÇÃO	E: PARA CONSTRUÇÃO F: CONF. CONFIRMADO G: CONF. CONSTRUÍDO H: CANCELADO

	PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
	COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO DA REGIÃO DO PORTO DO RIO DE JANEIRO
	PROJETO PORTO MARAVILHA

TÍTULO	RUA DO PROPÓSITO, 18 E 20
DETALHAMENTO BANHEIROS PÚBLICOS DO SEGUNDO PAVIMENTO	
VISTAS	

DISCIPLINA	ARQUITETURA	BRANCHA	09/17	EMITENTE	
ETAPA	PROJETO BÁSICO	ESCALA	1/20		
MTDO ARGUMENTO	FLUXO DE TALMA	REVISÃO	02		

ESTE DOCUMENTO É DE TOTAL E EXCLUSIVA RESPONSABILIDADE DO EMITENTE					
PROJETO	PROJETO LEGIS E BÁSICOS DE ARQUITETURA	PROJ.	ISO MILMAN	20/02/2013	RTDO PROJETO
CONCORRÊNCIA	008/2012	DES.	CAMILA BORGHEZAN	20/02/2013	ISO MILMAN
PROCESSO	Nº 01/800.065/2012	VER.	ISO MILMAN	20/02/2013	RESPONSÁVEL TÉCNICO
1ª ORDEM DE SERVIÇO					CAU Nº A3247-6